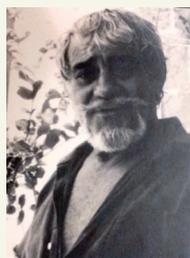


כיכר קדומים 14



## מתניה אברמסון, פסל וצייר (1920-2004)

ב-1965 עבר לסטודיו ביפו העתיקה ושם עבד עד יום מותו. אברמסון הציג בתערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות בארץ ובחוץ-לארץ. תערוכת היחיד הראשונה שלו התקיימה בבית ציוני אמריקה בתל-אביב ב-1960. כמו כן הציג ב-1970 תערוכת יחיד בבית האמנים בירושלים; ב-1980 בבית הקונגרס היהודי האמריקני בניו-יורק וב-1986 בגלריה סוזן פִּישר בבאדן באדן. הציג גם בפירנצה, בבוסטון ובווינה ובמוזיאוני רמת גן ובת ים. ב-1965 הוצבה אנדרטה של אברמסון בעין גדי, וב-1976 במושבה כינרת. פסל חוצות פרי יצירתו הוצב סמוך לסטודיו שלו, בכיכר קדומים ביפו. ב-1968 זכה אברמסון בפרס לפיסול מטעם עיריית מינכן. ב-1980 הוצב פסלו "פוריות" בגן ברלין שבנאות אפקה שבתל אביב.

נולד במושבה כינרת למשפחת איכרים חלוצים שעלתה מרוסיה בתחילת המאה העשרים. למד בבית-הספר החקלאי "מקווה ישראל" ושירת במשך שתיים-עשרה שנה ב"הגנה", במשרת היישובים העבריים, בצי הבריטי, בפלי"ם, בפלמ"ח ובצה"ל. לאחר מלחמת העצמאות למד פיסול אצל פרופ' יוסף שוורצמן וקוסו אלול. ב-1954 נסע לחצי שנה לפריס וכשחזר לכינרת עסק בחקלאות, ובשעות הפנאי - באמנות. ב-1959 עזב את המשק בכינרת ועבר לרובע האמנים בצפת, ומאז ייחד את כל זמנו לאמנות. ב-1962 נסע אברמסון להשתלם באמנות באיטליה, ושם עבד במחצבות השיש של קרארה ובפירנצה. ב-1963 הציג בתערוכה בניו יורק את העבודות שיצר באיטליה. ב-1964 חזר ארצה והתגורר בעין כרם.



מתניה אברמסון, פסל "פוריות"  
המוצב בתל-אביב